

Il lavoro? Dalla cultura del sacrificio alla deriva verso l'ossessività

Lo spettacolo. L'analisi della crisi attraverso testi inediti, creati ad hoc, da nove scrittori. Il più brillante quello di Tiziano Scarpa, sulle ossessioni di un'addetta alla vendita

VINCENZO GUERCIO

Gianni Biondillo, Giuseppe Conte, Erri De Luca, Diego De Silva, Vivian Lamarque, Dacia Maraini, Laura Pariani, Davide Rondoni, Tiziano Scarpa: questi gli autori che hanno contribuito, con testi inediti, creati ad hoc, alla seconda edizione di «Scritture. Storie di lavoro al tempo della crisi», reading-concerto ideato ed organizzato, per la festa del lavoro, da Alessandro Bottelli in collaborazione con l'Associazione «Libera Musica» di Lallio, presieduta da Renzo Mangili (domenica primo maggio, Auditorium comunale di Lallio).

Nove interpreti, altrettanti, diversi modi di coniugare, per la festa ad esso consacrata, il tema-paradigma del lavoro, o della sua mancanza. Ed è proprio la varietà delle immaginazioni, fantasie, approcci, a fare, in parte sensibile, l'interesse dell'operazione.

Laura Pariani, fresca vincitrice della XXXII edizione del Premio Bergamo, ha raccontato certa rigida cultura della fatica, del sacrificio, certa ostilità al cambiamento, nel nostro profondo Nord dialettale e poco acculturato. Finisce che il figlio va a fare il

cameriere a Londra e il padre, «O ti va bene così o te ne vai» sino a un momento prima, lo prende come un tradimento. Erri De Luca («Forza da lavoro») torna ai tempi in cui gli italiani emigravano per fare gli operai in Francia.

Ma, come ogni volta che ha partecipato alle iniziative di Bottelli (come «Cara Santa Lucia...»), il testo più «lavorato», brillante, se non geniale, è quello di Tiziano Scarpa: «Odore di fritto».

L'inesorabile, quasi deterministicamente deriva verso ossessività e squilibrio psichico di una addetta al pubblico in una rosticceria-friggitoria. Piccolo capolavoro di immaginazione: com'è la giornata, anzi il giorno dopo giorno, di chi è costretto a servire, ad avere sotto il naso, sin dal primo mattino, cibo che puzza di fritto?

Ad assistere di continuo allo «spettacolo disgustoso» di mandibole che triturano,

Laura Pariani, fresca vincitrice del Premio Bergamo, racconta l'ostilità al cambiamento

spezzeranno, ingurgitano quel cibo maleolente?

La furia nomenclatoria, la tensione accumulatrice che si sfoga su quelle produzioni unte e oleose - arancini, crochette, alette di pollo, patatine... - è preludio all'ossessione di un'impossibile pulizia, impossibile affrancamento dal quell'odore di fritto che ti resta addosso giorno e notte. E allora docce, sfregamenti che diventano scorticamenti, spugne sempre più abrasive, bagni che portano in superficie un odore ormai penetrato nelle fibre più intime, in un ciclo continuo di contaminazione-(tentativo di) depurazione. Nulla da fare. Il fidanzato se ne va. L'ossessione si libera in un gesto folle e violento, ai danni di un malcapitato cliente, colpevole dell'ennesimo, non più sopportabile ordinativo di tre crochette alle otto del mattino.

Lettura/esecuzione dei testi dell'attrice Federica Cavalli.

Accompagnamento di musica jazz di Guido Bombardieri (saxofono e clarinetti), Marco Gamba (contrabbasso), Michele Gentilini (chitarra), tutti e tre insegnanti della Scuola «Libera Musica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La lettura dei testi con l'attrice Federica Cavalli FOTO YURI



La musica jazz di Guido Bombardieri, Marco Gamba e Michele Gentilini

CALVENZANO Il piccolo principe domenica a teatro

Domenica, alle 21, va in scena presso l'auditorium comunale di largo XXV Aprile a Calvenzano, il settimo e penultimo spettacolo della rassegna «Il teatro racconta». La compagnia Arhat Teatro propone un rilettura de «Il piccolo principe». In scena Grazia Butti, Emilio Riva, Elena Ranghetti e Samuele Farina, diretti da Pierluigi Castelli. Nella rilettura di Castelli, che di questo spettacolo cura anche il montaggio, gli attori di Arhat Teatro sono protagonisti di letture dal vivo che vengono accompagnate con performance di corpi vivi, dando così nuovi stimoli interpretativi ad un libro che da sempre è fonte di ispirazione per tutti, grandi e piccini. Per informazioni e prenotazioni sullo spettacolo: 327.1019631.

CORNA IMAGNA Concerto e libro su Donizetti

Questa sera presso Cà Berizzi a Corna Imagna cena e concerto con Giorgio Apollonia, musicologo, Giusy Colombi, soprano, e Paolo Viscardi alla chitarra. La serata, presso l'antica locanda Roncaglia, propone l'incontro con «Donizetti musicista europeo», ossia «cercherò terra lontana», libro edito dal Centro Studi Calle Imagna, una biografia romanizzata dedicata al grande operista bergamasco. Per prenotazioni telefonare al numero 340.3003596.

Alla rassegna la concertista russa Maria Lebedeva



La giovane concertista russa Maria Lebedeva

Sotto il Monte
Nella chiesa del Pime risuona l'organo inglese Lewis 1911. Ultimo appuntamento il 5 giugno

Un altro giovane talento internazionale a Sotto il Monte. Sull'organo inglese Thomas Christopher Lewis 1911 installato lo scorso anno nella suggestiva chiesa del Pime, a Sotto il Monte, all'interno della casa natale di Papa Giovanni XXIII, si presenta questa sera (alle 21, ingresso libero) la giovane concertista russa Maria Lebedeva. Classe 1986, nata a San Pietro-

burgo 1986, tecnica strabiliante, alla ribalta in due dei più importanti concorsi internazionali dell'Est Europa, la Lebedeva è al suo debutto in Italia. Si è classificata terza al «Mikael Tariverdiev International Organ Competition» 2015 in Russia e ha ottenuto un premio speciale al quinto «International Feliks Nowowiejski Organ Competition» in Polonia.

Il programma è un bell'esempio di internazionalità e trasversalità storica. Si inizia con il grande sinfonismo romantico di Mendelssohn con la sua sesta e ultima, monumentale Sonata in re minore op. 65. Altro capolavo-

ro del pieno romanticismo è il «Pièce héroïque» (dai «Trois pièces pour Grand-Orgue») di César Franck, con la sua intensità gotica e maestosa.

Il concerto prosegue con alcune rarissime pagine della scuola russa, con opere ed autori in prima assoluta per Bergamo come Christofor Kushnaryov (1890-1960) con la sua Passacaglia, Oleg Yanchenko (1939-2002) e Mikael Tariverdiev (1931-1996) con due preludi corali (dai Dieci Preludi Corali «Imitating old masters» op.103) in omaggio a Bach. Chiusura con lo spettacolare finale del «Concerto Gregoriano» di Pietro Yon, organista e compositore italiano naturalizzato statunitense.

L'organo T.C. Lewis - dotato di 3 tastiere e 26 registri, recentemente messo a nuovo in stile britannico nel suo design di facciata - rappresenta una unicità per la terra orobica in virtù della sua natura sinfonica ed orchestrale, grazie a sonorità peculiari e alla timbrica decisamente caratteristica dei registri che differiscono in modo marcato da quanto siamo soliti ascoltare nelle nostre chiese.

L'ultimo appuntamento di questa edizione è fissato per domenica 5 giugno alle 15.30. Alla consolle dell'organo Lewis, Christopher Stokes, organista della Cattedrale di Manchester e già professore al Trinity College e con una grande esperienza anche nell'ambito corale e cameristico. Ulteriori informazioni: www.organj23.it.

B. Z.

«Piper's night» con violino e cornamuse

Gandellino

Importante appuntamento musicale, domani alle 21, nella chiesa parrocchiale dedicata a Santa Maria Nascente, nel borgo di Gromo San Marino.

Qui, su iniziativa del Comune di Gandellino, per «Piper's night» si esibiranno infatti in duo con bodhran, violino e voce, cornamuse e flauti i musicisti Fabio Rinaudo e Fabio Biale.

Il concerto presenta un itinerario musicale attraverso la tradizione irlandese, francese e del Nord Italia, illustrando le analogie e le differenze tra diversi strumenti e tra i diversi sistemi musicali. È inoltre inserito nella più ampia rassegna «Ad Memoriam», comprendente nove elevazioni musicali dedicate a Luciano Scainelli, uomo di grande cultura la cui memoria è sempre viva nella Bergamasca.

La rassegna è promossa dall'associazione «Le 7 note», diretta dal maestro Donato Giupponi che giunge, quest'anno, alla sua tredicesima edizione.

E. V.

www.bergamotv.it

BTV BERGAMO canale 17

Questa sera alle ore 20.50
Replica domenica 17 aprile alle ore 22.00

il BEPI QUISS

CONAD SEBINO Villongo (Bg)
CONAD DEL MONTE Grumello Del Monte (Bg)
Persone oltre le cose

Pòta! CHE GRAPPA
dal 1987
l'unica grappa distillata in provincia di Bergamo
www.ledistilleriedisarnico.it

CR CAPITANIO EUROPA CERAMICHE
pavimenti e rivestimenti
Curnasco di Treviolo (Bg)
www.europaceramiche.it

Sarco CONCESSIONARIA
CURNASCO-SERATE-TREVIOLIO
www.sarco-toyota.it

RAVASIO CAFE
www.cafferavasio.it

CISVA Caselificio Sociale di Vallecarnonica e del Sebino
www.cisva.it

Osteria de la Aneti
Cucina tipica Bergamasca
Bergamo www.aneti.it