



Comune di Sant'Omobono Terme

Nel Centenario dell'Incoronazione dell'effigie della Madonna Addolorata della Cornabusa (1908/2008).



Centro Studi Valle Imagna

3.

Il Santuario della Madonna Addolorata della Cornabusa in Valle Imagna (Sant'Omobono Terme, località Cepino).

Dipinto di Vittorio Manini conservato presso la Cancelleria del Santuario della Madonna della Cornabusa. L'immagine documenta l'antico percorso dei pellegrini diretti alla Grotta, costellato dalle cappelle votive raffiguranti i sette dolori di Maria. In primo piano la contrada di Ca' Contaglio (Sant'Omobono Terme).

Riproduzione fotografica: Archivio Foto Frosio Valle Imagna.

Stampa: Grafica Monti di Bergamo.

© Edizioni Centro Studi Valle Imagna, maggio 2008.

Website: www.centrostudivalleimagna.it - E.mail: info@centrostudivalleimagna.it



La mé Madóna de la Cornabüsa

*Gratia plena, Maria,
te salüide coi lódole,
coi durcc ch'ì te sgula atüren.
Bianca colomba la mé Madóna,
piö ciàra de la niv,
piö lüminüsa di stèle,
in del cél de l'estàt.*

*Mater Dei, Maria,
pastura di niöle,
regina del mar.
Frèscà rosàda, la mé Madóna,
dólsa stèss de l'öa Isabèla
che mariüda 'n di frósche.*

*Ora pro nobis, Maria,
murusà del vént, stréa del sul.
Nòcc e liina, la mé Madóna,
aqua granda, föch e brina.
Coi fòie di sése e coi röse,
al pröm ciàr del dé te salüide,
gratia plena, Maria.*

(Ermellino Mazzoleni, *La mé Madóna de la Cornabüsa*, in *Il Santuario della Cornabusa*, a cura di Antonio Carminati, Edizioni Centro Studi Valle Imagna, 2008, p. 229).